



**Maharashtra Education Society's
Abasaheb Garware College (Autonomous)
Karve Road, Pune-04**

AEC

(Ability enhancement Course)

NEP 2.0 SYLLABUS

विषय : मराठी

(Faculty of Humanities & Science)

Marathi Choice Based Credit System Syllabus

(Under National Education Policy-NEP)

To be implemented from

Academic Year 2025-26

NEP –AEC SYBSc & SYBA (Grant + Non Grant)

Sr. No	Year	Seme-ster	Paper Number	Title of Paper	No. of Credits	Course Code
1	Second Year	3	AEC (Ability enhancement Course)	Marathi Skill Development Part-1	2	AEC -211- MAR
		4	AEC (Ability enhancement Course)	Marathi Skill Development Part-2	2	AEC-262-MAR

Semester III:
AEC -211- MAR
AEC- Ability Enhancement Course
Marathi Skill Development Part-1
Credit-2

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे:

१. कथनात्मक साहित्याची ओळख करून देणे.
२. कथा या साहित्यप्रकाराची संकल्पना सविस्तरपणे समजावून देणे.
३. मराठीतील कथा या साहित्यप्रकाराची परंपरा अभ्यासणे.
४. उपयोजित कथांच्या आधारे सामाजिक समस्या तसेच कथेच्या आशय, अभिव्यक्तीचा अभ्यास करणे.

: Proposed outcomes

१. कथनात्मक साहित्याची ओळख होईल.
२. कथा या साहित्यप्रकाराची संकल्पना, विशेष विद्यार्थी सांगू शकतील.
३. मराठीतील कथा या साहित्यप्रकाराच्या परंपरेची ओळख होईल.
४. उपयोजित कथांच्या आधारे विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक समस्या आणि त्यांची सोडवणूक यांची मांडणी करू शकतील.

अ.क्र.	अभ्यास घटक	तासिका	श्रेयांक
१	कथा : स्वरूप आणि संकल्पना कथेची व्याख्या, घटक, प्रकार इ. परिचय मराठी कथा वाङ्मयाच्या परंपरेचा परिचय १. कांचनमृग - जी.ए. कुलकर्णी २. कृष्णविवर - जयंत नारळीकर ३. चौथी भिंत - उर्मिला पवार	१५	१
२	एकांकिका : स्वरूप आणि संकल्पना एकांकिका : व्याख्या, घटक, प्रकार इ. परिचय १. विठ्ठल तो आला आला	१५	१

- **उपक्रम :** कथेच्या कोणत्याही एका प्रकारामधील आवडीच्या विषयावर कथा लेखन करणे.

- **संदर्भ ग्रंथ:**

१. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म. द. हातकणंगलेकर
२. कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, सुधा जोशी, मौज प्रकाशन
६. मराठी कथा : विसावे शतक, संपादक के. ज. पुरोहित, सुधा जोशी
७. मराठी कथा : उगम आणि विकास - इंदुमती शेवडे
८. मराठी कथा : मूल्य आणि न्हास - जी. के. ऐनापुरे
९. कथा : रूप आणि आस्वाद - पंडित टिपरे
१०. मराठीतील कथारूपे - रा. ग. जाधव

Semester IV: AEC

AEC-262-MAR

**AEC- Ability Enhancement Course
Marathi Skill Development Part-2
Credit-2**

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे:

१. व्यावहारिक मराठी भाषेचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून घेणे.
२. व्यावहारिक मराठी भाषेचे उपयोजनात्मक लेखनप्रकार समजून घेणे.
३. नवसमाजमाध्यमांचे स्वरूप, संकल्पना आणि वैशिष्ट्ये समजून घेणे.
४. नवसमाजमाध्यमांसाठी लेखनाचे स्वरूप समजून घेऊन त्याचा अभ्यास करणे.

• Proposed outcomes :

- १ विद्यार्थ्यांना व्यावहारिक मराठी भाषेचे स्वरूप आणि संकल्पना यांची ओळख होईल.
- २ विविध समाजमाध्यमांसाठी लेखन करताना कोणती दक्षता घ्यावी, याचे ज्ञान होईल.
- ३ विद्यार्थी अभिवाचन कला अवगत करतील.
- ४ विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेचे व्यावहारिक उपयोजन करता येईल.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१.	व्यावहारिक मराठी भाषा उपयोजन अ. अर्जलेखन आणि पुस्तक परीक्षण ब. अभिवाचन क. पारिभाषिक संज्ञा आणि सारांश लेखन	१	१५
२	नवसमाजमाध्यमांसाठी लेखन : अ. फेसबुकसाठी लेखन ब. ट्विटरसाठी लेखन क. ब्लॉग (अनुदिनी) लेखन आणि मराठी वेबसाईट परिचय ड. यु-ट्यूबसाठी लेखन	१	१५

उपक्रम: विद्यार्थी त्यांना आवडतील त्या समाजमाध्यमांसाठी लेखन आणि अभिवाचन करतील.

संदर्भग्रंथ:

१. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखडे
२. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
३. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
४. व्यवहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
५. व्यवहारिक मराठी, डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रेय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
६. व्यवहारिक मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन.
७. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे
८. भाषा अंतःसूत्र आणि भाषा व्यवहार- म.सा.प. प्रकाशन