



Maharashtra Education Society's
Abasaheb Garware College, Karve Road, Pune.
(Autonomous)
(Affiliated to Savitribai Phule Pune University, Pune)

S.Y.BSc. Program in Marathi
(Faculty of Humanities)
NEP SYLLABUS

Academic Year :202-425

FYBA Syllabus
Semester I: Major I
MAR-111-TH

विषय: मराठी साहित्यप्रकार : कथा आणि एकांकिका (4 क्रेडीट)

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे:

१. कथनात्मक साहित्याची ओळख करून देणे.
२. कथा या साहित्यप्रकाराची संकल्पना सविस्तरपणे समजावून देणे.
३. मराठीतील कथा या साहित्यप्रकाराची परंपरा अभ्यासणे.
४. उपयोजित कथांच्या आधारे सामाजिक समस्या तसेच कथेच्या आशय, अभिव्यक्तीचा अभ्यास करणे.

: Proposed outcomes

१. कथनात्मक साहित्याची ओळख होईल.
२. कथा या साहित्यप्रकाराची संकल्पना, विशेष विद्यार्थी सांगू शकतील.
३. मराठीतील कथा या साहित्यप्रकाराच्या परंपरेची ओळख होईल.
४. उपयोजित कथांच्या आधारे विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक समस्या आणि त्यांची सोडवणूक यांची मांडणी करू शकतील.

अ.क्र.	अभ्यास घटक	तासिका	श्रेयांक
१	कथा : स्वरूप आणि संकल्पना कथेची व्याख्या, घटक, प्रकार इ. परिचय मराठी कथा वाङ्मयाच्या परंपरेचा परिचय १. कांचनमृग - जी.ए. कुलकर्णी २. कृष्णविवर - जयंत नारळीकर ३. चौथी भिंत - उर्मिला पवार	१५	१
२	एकांकिका : स्वरूप आणि संकल्पना एकांकिका : व्याख्या, घटक, प्रकार इ. परिचय १. विठ्ठल तो आला आला	१५	१

• **उपक्रम** : कथेच्या कोणत्याही एका प्रकारामधील आवडीच्या विषयावर कथा लेखन करणे.

• **संदर्भ ग्रंथ:**

१. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म. द. हातकणंगलेकर
२. कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, सुधा जोशी, मौज प्रकाशन
६. मराठी कथा : विसावे शतक, संपादक के. ज. पुरोहित, सुधा जोशी
७. मराठी कथा : उगम आणि विकास - इंदुमती शेवडे
८. मराठी कथा : मूल्य आणि न्हास - जी. के. ऐनापुरे
९. कथा : रूप आणि आस्वाद - पंडित टिपरे
१०. मराठीतील कथारूपे - रा. ग. जाधव