



MES
ABASAHEB
GARWARE COLLEGE

MAHARASHTRA EDUCATION SOCIETY'S

ABASAHEB GARWARE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Three Year B.A. Degree Program in Marathi

(Faculty of Humanities)

Syllabi under Autonomy

F.Y.B.A.

Marathi

Choice Based Credit System

To be implemented from Academic Year 2022-23

आबासाहेब गरवारे स्वायत्त महाविद्यालय , कर्वे रोड, पुणे

प्रथम वर्ष कला (FYBA)

मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्यविकास

मराठी विषयाचा अभ्यासक्रम

(ChoiceBased Credit System (CBCS) to be implemented from 2022-23)

G-1 General paper

विषयाचे नाव- मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्यविकास (सत्र पहिले)

(Code-UAMAR-111)

मराठी साहित्य : एकांकिका आणि प्रशासनिक मराठी (सत्र दुसरे)

(Code-UAMAR-121)

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे

१. कथा आणि एकांकिका या साहित्य प्रकारांची ओळख करून देणे.
२. कथा आणि एकांकिका या साहित्य प्रकारांचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार यांची ओळख करून देणे.
३. विविध साहित्यप्रवाहामधील कथा या साहित्य प्रकारातील निवडक कथांचे अध्ययन करणे.
४. मराठी साहित्यातील निवडक एकांकिकांचे अध्ययन करणे.
५. भाषिक कौशल्य विकास करणे.

विषयाचे नाव- मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्यविकास (सत्र पहिले)

प्रथम सत्र (Course Code UAMAR- 111)

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	कथा: स्वरूप कथा: घटक कथा: प्रकार (रचनाप्रकार आणि प्रवाह)	१	१६
२	पाठ्यपुस्तक: समकालीन मराठी कथा संपादक - प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. दिलीप पवार, प्रा. डॉ. संदीप सांगळे	१	१६
३	भाषिक कौशल्यविकास नैसर्गिक : आकलनासह श्रवण अर्जित: संभाषण, वाचन, लेखन, इ-संवाद कौशल्य प्रगत: प्रमाणलेखन	१	१६
<p>मराठी साहित्य : एकांकिका आणि प्रशासनिक मराठी (सत्र दुसरे) (CourseCode-UAMAR-121)</p>			
१	एकांकिका : स्वरूप एकांकिका : घटक एकांकिका: संहितामूल्य व प्रयोगमूल्य	१	१६
२	पाठ्यपुस्तक : मराठी एकांकिका (विठ्ठल तो आला आला - पु. ल. देशपांडे हंडाभर चांदण्या- दत्ता पाटील) संपादक- प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. बाळकृष्ण लळीत, प्रा. डॉ. भास्कर ढोके	१	१६
३.	प्रशासनिक मराठी भाषांतर प्रक्रिया कार्यालयीन इंग्रजी शब्दांना मराठी पर्यायी शब्द कार्यालयीन पत्रव्यवहार ओळख युनिकोडची	१	१६

● **Proposed outcomes :**

१. प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना मराठी विषयाची गोडी लागेल.
२. कथा आणि एकांकिका या साहित्य प्रकारची ओळख होईल.
३. विद्यार्थ्यांमध्ये कथा आणि एकांकिका लिहिण्याची प्रेरणा निर्माण होईल.
४. प्रशासनिक मराठी मधून युनिकोड या भाषेची ओळख निर्माण होऊन संगणक आणि मोबिईल मध्ये मराठी भाषा लिखाणामध्ये येईल.
५. कार्यालयीन मराठी शब्दांना मराठी अर्थ समजतील.
६. कार्यालयीन पत्रव्यवहाराचे ज्ञान होईल.

● **संदर्भ ग्रंथ :**

१. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म. द. हातकणंगलेकर
२. साहित्यमूल्य आणि अभिरुची, डॉ. गो. मा. पवार
३. काही साहित्यिक : काही साहित्यकृती, डॉ. भीमराव कुलकर्णी
४. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ, संपादक श्री. पु. भागवत, डॉ. सुधीरसाळ
५. कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, सुधा जोशी, मौज प्रकाशन
६. मराठी कथा : विसावे शतक, संपादक के. ज. पुरोहित, सुधा जोशी
७. व्यावहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
८. व्यावहारिक मराठी, डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
९. व्यावहारिक मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
१०. व्यावहारिक मराठी, डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, प्रा. रंजना नेमाडे
११. व्यावहारिक, उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली, संपादक डॉ. संदीप सांगळे, डायमंड पब्लिकेशन, पुणे.
१२. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र. १ ते ८) य. च. म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
१३. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
१४. नवभारत, व्यावहारिक मराठी विशेषांक ऑगस्ट-सप्टेंबर, १९८२, प्राज्ञ पाठशाला, वाई.
१५. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये, य. च. म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
१६. कहाणी वर्तमानपत्राची, चंचल सरकार, अनुवाद, दिनकर गांगल, नॅशनल बुक ट्रस्ट.
१७. वैखरी, भाषा आणि भाषा व्यवहार, अशोक केळकर.

१८. प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा, संपादक डॉ. भास्कर शेळके.
१९. व्यावहारिक मराठी भाषा, शरदिनी मोहिते
२०. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
२१. व्यासपीठ, डॉ महादेव वाळुंज, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे.
२२. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे
२३. पारिभाषिक संज्ञा कोश (इंग्लिश- मराठी) डॉ. स्नेहल तावरे.
२४. भाषांतर मीमांसा, कल्याण काळे, अंजली सोमण, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
२५. व्यावहारिक मराठी, संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
२६. उपयोजित मराठी, डॉ. केतकी मोडक, प्रा. सुजाता शेणई, संतोष शेणई.
२७. व्यावहारिक मराठी, प्रकाश परब, मिथुन प्रकाशन, १८८९, डोंबिवली (पूर्व)
२८. भाषा संचालनालय, महाराष्ट्र शासनाने प्रकाशित केलेले विविध कोश.
२९. साहित्यिक गौरी देशपांडे, महादेव वाळुंज.
३०. बाबुराव बागुलांच्या कथेतील दलित स्त्री, राजाभाऊ भैलुमे.
३१. एकांकिका वाटचाल, संपादक श्री. रं. भिडे व इतर, सोमय्या पब्लिकेशन, मुंबई, १९६९.
३२. निवडक मराठी एकांकिका, संपादक सुधा जोशी, साहित्य अकादमी, दिल्ली, १९८३.
३३. निवडक एकांकिका, वि. भा देशपांडे. १९७७.
३४. सर्वोत्कृष्ट मराठी एकांकिका, प्रभाकर नारायण परांजपे, सुपर्ण प्रकाशन, पुणे, १९४८.
३५. मराठी एकांकिका तंत्र व विकास, श्री. रं. भिडे, सुपर्ण प्रकाशन, पुणे.
३६. एकांकिका विचार आणि सर्वोत्तम एकांकिका, जयंत पवार व इतर, नेहरू सेंटर प्रकाशन, मुंबई १९९३.
३७. टैक्स फ्री आणि इतर एकांकिका (प्रस्तावना), चंद्रशेखर फणसळकर, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन. पुणे १९९५
३८. समग्र एकांकिका भाग १ व २, विजय तेंडुलकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००४.
३९. चतुरंग सवाई एकांकिका, संपादक चतुरंग परिवार, १९८८-२०१२ रौप्यमहोत्सवी वाटचाल विशेषांक.
४०. प्रशासनिक मराठी
४०. <https://www.maayboli.com/node/62738>

ॡॡ. <https://m.maharashtratimes.com/editorial/samwad/predictive-reviews-ofrural-problems/amp-articleshow/68120291.cms>

ॡॢ. <https://marathi.pratilipi.com/>

ॡॣ. <https://www.youtube.com/watch?v=uMMRRXI-54Q&feature=youtu.be>

ॡ।. <https://mr.m.wikipedia.org>

ॡ॥. <https://www.bbc.com/marathi/india-43021905>

ॡ०. <https://www.loksatta.com/lekh-news/indian-women-authors-gaurideshpande-chaturang-anniversary-issue-1761601/>

SUB- MARATHI STRUCTURE**ARTS****UNDER GRADUATE**

Sr.No.	Year	Semester	Course Type	Paper Number	Course Code	Title of Paper	No. of Credits	No. of Lectures
1	FYBA	1	Theory	G-1	UAMAR-111	मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्य विकास	3	48
		2	Theory	G-1	UAMAR-121	मराठी साहित्य : एकांकिका आणि प्रशासनिक मराठी	3	48
2	SYBA	3	Theory	G-2 CC-1C(3)	UAMAR-233	भाषिक कौशल्य विकास आणि मराठी साहित्य प्रकार: कादंबरी	3	48
			Theory	S-1 DSE 1 A (3)	UAMAR-231	आधुनिकमराठी साहित्य : प्रकाशवाटा	3	48
			Theory	S-2 DSE 1 B (3)	UAMAR-232	साहित्यविचार	3	48
			Theory	SEC 2 A (2)	UAMAR SEC-234	प्रकाशन व्यवहार आणि संपादन	2	32
3	SYBA	4	Theory	G-2 CC-1D (3)	UAMAR-243	भाषिक कौशल्य विकास आणि मराठी साहित्य प्रकार: ललितगद्य	3	48
			Theory	S-1 DSE 2 A (3)	UAMAR-241	मध्ययुगीनमराठी साहित्य: निवडक मध्ययुगीन गद्य पद्य	3	48

			Theory	S-2 DSE 2 B (3)	UAMAR- 242	साहित्यसमीक्षा	3	48
			Theory	SEC 2 B (2)	UAMAR SEC-244	उपयोजित लेखन कौशल्ये	2	32
4	TYBA	5	Theory	G-3 CC- 1E(3)	UAMAR- 353	भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिकमराठी साहित्य प्रकारः प्रवासवर्णन	3	48
			Theory	S-3 DSE 1 C (3+1)	UAMAR- 351	मध्ययुगीनमराठी वांगमयाचा स्थूल इतिहास : प्रारंभ ते १६००	3	48
			Theory	S-4 DSC 2 C (3)+1)	UAMAR- 352	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग १	3	48
			Theory	SEC 2C (2)	UAMAR SEC- 354	कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये : भाग १	2	32
5	TYBA	6	Theory	G-3 CC- 1F (3)	UAMAR- 363	भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिकमराठी साहित्य प्रकारः कविता	3	48
			Theory	S-3 DSE 1 D (3+1)	UAMAR- 361	मध्ययुगीनमराठी वांगमयाचा स्थूल इतिहास : इ. स. १६०१ ते इ.स.१८१७	3	48
			Theory	S-4 DSC 2 D (3)+1)	UAMAR- 362	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग २	3	48
			Theory	SEC 2D (2)	UAMAR- 364	कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये : भाग २	2	32

