



Maharashtra Education Society's

Abasaheb Garware College

(Autonomous)

(Affiliated to Savitribai Phule Pune University)

Three Year B.A. Degree Program in Hindi

(Faculty of Humanities)

Syllabus under Autonomy

F.Y.B.A. (Hindi)

Choice Based Credit System Syllabus

To be implemented from the Academic Year, 2022-23

Vaikalpik Hindi I: B.A. (Hindi)

Admission Eligibility : H.S.C Pass**Hindi****HINDI STRUCTURE
UNDER GRADUATE**

Sr. No	Year	Semester	Course Type	Paper Number	Course Code	Title of Paper	No. of Credits	No. of Lectures
1	FYBA	1	Theory	G-1	UAHN-111	वैकल्पिक हिंदी	3	48
		2	Theory	G-1	UAHN-121		3	48
2	SYBA	3	Theory	G-2/CC-1C	UAHN-231	आधुनिक काव्य, कहानी तथा व्यावहारिक हिंदी	3	48
			Theory	S-1/DSE-1A	UAHN-232	काव्यशास्त्र (सामान्य)	3	48
			Theory	S-2/DSE-2A	UAHN-233	मध्ययुगीन काव्य तथा उपन्यास साहित्य	3	48
			Theory	SEC-2A	UAHNSE C-234	अनुवाद स्वरूप एवं व्यवहार	2	32
3	SYBA	4	Theory	G-2/CC-1D	UAHN-241	आधुनिक हिंदी व्यंग्य साहित्य तथा व्यावहारिक हिंदी	3	48
			Theory	S-1/DSE1B	UAHN-242	साहित्य के भेद	3	48
			Theory	S-2/DSE-2B	UAHN-243	मध्ययुगीन काव्य तथा नाटक साहित्य	3	48
			Theory	SEC-2B	UAHNSE C-244	माध्यम लेखन	2	32
4	TYBA	5	Theory	G-3/CC-1E	UAHN-351	कथेतर विधाएँ	3	48
			Theory					

			Theory	S-3/DSE-1C	UAHN-352	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल का सामान्य परिचय)	3	48
			Theory	S-4/DSE-2C	UAHN-353	भाषा विज्ञान (सामान्य परिचय)	3	48
			Theory	SEC-2C	UAHNSE C-354	पटकथा लेखन	2	32
5	TYBA	6	Theory	G-3/CC-2E	UAHN-361	गजल विधा और पत्राचार	3	48
			Theory	S-3	UAHN-362	हिंदी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल का सामान्य परिचय	3	48
			Theory	S-4	UAHN-363	हिंदी भाषा और उसका विकास	3	48
			Theory	SEC-2C	UAHNSE C-364	साहित्य और फिल्म अंतरण	2	32
6	SYBSc	3	Theory	AECC-2A	USHN-231	हिंदी काव्य तथा कहानी साहित्य	3	48
		4	Theory	AECC-2B	USHN-241	हिंदी काव्य तथा कहानी साहित्य	3	48

प्रथम वर्ष कला
प्रथम अयन एवं द्वितीय अयन

कोर्स न.	प्रथम अयन/द्वितीय अयन
	प्रथम वर्ष कला (F.Y.B.A.) (सामान्य)
1 A	हिंदी पाठ्यचर्या (सामान्य)
1 B	हिंदी पाठ्यचर्या (सामान्य)

प्रथम वर्ष कला (F.Y.B.A.) (सामान्य)
(प्रथम अयन)

UAHN -111 : वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र - 1

तासिका : 48 (क्रिडिट- 3)

उद्देश्य :

1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना।
3. हिंदी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना।
4. मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना।
5. विज्ञापन लेखन कौशल विकसित करना।
6. अनुवाद संबंधी जानकारी देना।

	प्रथम अयन	तासिका
इकाई- I	काव्य साहित्य : ठाकूर का कुआँ- ओमप्रकाश वाल्मिकी कालिदास - नागार्जुन पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी रोटी और संसद - धूमिल धार - अरुण कमल	16
इकाई- II	कहानी साहित्य : एक टोकरी भर मिट्टी- माधव सप्रे शरणागत- अज्ञेय जिंदगी और गुलाब के फुल - उषा प्रियंवदा युद्ध- शानी मिसेस डिसूजा के नाम पत्र - अलका सरावगी	16

इकाई- III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : संवाद कौशल, सूत्रसंचालन, समूह चर्चा, लेखन कौशल एवं प्रस्तुतीकरण	16
-----------	--	----

अंक विभाजन - पूर्णांक : 100

आंतरिक मूल्यांकन- 30 (लघुत्तरी परीक्षा-20, शोध प्रकल्प/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय
अध्ययन-10)

सत्रांत परीक्षा - 70

सत्रांत परीक्षा - प्रश्नपत्र का प्रारूप :

(शैक्षिक वर्ष 2022-23 से आगे)

समय 3 घंटे	अंक 70
प्रश्न : 1 प्रथम इकाई (काव्य) पर चार में से कोई दो प्रश्न	अंक 14
प्रश्न : 2 द्वितीय इकाई (कहानी) पर चार में से कोई दो प्रश्न	अंक 14
प्रश्न : 3 संसदार्भ व्याख्या	अंक 14
अ) काव्य (प्रथम इकाई) पर दो में से एक	
आ) कहानी (द्वितीय इकाई) पर दो में से एक	
प्रश्न : 4 संवाद कौशल और सूत्रसंचालन पर चार में से कोई दो प्रश्न	अंक 14
प्रश्न : 5 लेखन कौशल्य पर चार में से कोई दो प्रश्न	अंक 14

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. साहित्य विविधा - संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
2. कंप्यूटर व सूचना प्रौद्योगिकी शब्दकोश - विनोद कुमार मिश्र
3. समाचार एवं प्रारूप लेखन - डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेशकुमार गुप्त
4. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख
5. कविता की संगत - विजय कुमार

प्रथम वर्ष कला (F.Y.B.A.) (सामान्य)
(द्वितीय अयन)

UAHN -112 : वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र - 2

तासिका : 48 (क्रिडिट- 3)

उद्देश्य :

1. छात्रों को हिंदी काव्य साहित्य का परिचय देना।
2. हिंदी कहानी साहित्य से अवगत कराना।
3. निबंध लेखन कौशल को विकसित करना।
4. छात्रों को विज्ञापन लेखन से अवगत करना।

	द्वितीय अयन	तासिका
इकाई- I	काव्य साहित्य : आदमी को प्यास लगती है - ज्ञानेंद्रपति एक बार फिर आयो - जयप्रकाश कर्दम उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुत्तुल किताबें झाँकती हैं - गुलज़ार हो गई है पीर - दुष्यंत कुमार	16
इकाई- II	गद्य विधा : सरजू भैया - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र) महादेवी स्मृती की रेखाएँ - (रेखाचित्र) एक बूंद सहसा उछली - अज्ञेय (यात्रा वर्णन) अकबरी लौटा - अन्नपूर्णानंद वर्मा (व्यंग्य) प्रतिशोध - डॉ. रामकुमार वर्मा (एकांकी)	16

इकाई -III	साहित्येतर पाठ्यक्रम : अनुवाद : परिभाषा एवं स्वरूप स्ववृत्त लेखन निबंध लेखन विज्ञापन लेखन : (प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए) वाक्य शुद्धिकरण (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया के संबंध में)	16

अंक विभाजन - पूर्णांक : 100

आंतरिक मूल्यांकन- 30 (लघुत्तरी परीक्षा-20, शोध प्रकल्प/मौखिक प्रस्तुति/क्षेत्रीय अध्ययन-10)

सत्रांत परीक्षा - 70

सत्रांत परीक्षा - प्रश्नपत्र का प्रारूप :

(शैक्षिक वर्ष 2022-23 से आगे)

समय 3 घंटे	अंक 70
प्रश्न : 1 प्रथम इकाई (काव्य) पर चार में से कोई दो प्रश्न	अंक 14
प्रश्न : 2 द्वितीय इकाई (कहानी) पर चार में से कोई दो प्रश्न	अंक 14
प्रश्न : 3 संसदार्भ व्याख्या	अंक 14
अ) काव्य (प्रथम इकाई) पर दो में से एक	(अंक 07)
आ) कहानी (द्वितीय इकाई) पर दो में से एक	(अंक 07)
प्रश्न : 4 अ) स्ववृत्त लेखन पर दो में से कोई एक प्रश्न	अंक 05
आ) विज्ञापन पर दो में से कोई एक प्रश्न	अंक 05
प्रश्न : 5 अ) वाक्य शुद्धिकरण (आठ में से छह)	अंक 06
आ) निबंध लेखन (तीन में से एक विषय पर)	अंक 12

संदर्भ ग्रंथ ग्रंथ :

1. साहित्य विविधा - संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, परिदृश्य प्रकाशन, मुंबई
2. चौथा खम्भा प्राइवेट लिमिटेड - दिलीप मंडल
3. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
4. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख
5. विशुद्ध हिंदी भाषा - डॉ. सदानंद भोसले।
6. देवनागरी लिपि - संपा. डॉ. शहाबुद्दीन शेख